# 第二章 殷商西周的书面散文

第一节、甲骨文和铜器铭文

一、巫卜、记事和书面作品的出现

**甲骨卜辞**：显示出系统文字形成、发展与巫卜文化的密切关系

巫术占卜成为当时人们精神生活的主要部分

人们利用契刻符号对占卜活动进行标示、记录，促进了文字的发展与成熟。

二、殷墟甲骨文

**殷墟甲骨卜辞**：多方面折射出殷商时代的社会生活，从中可见当时人的情感心理以及文字表述的形式特征。

甲骨卜辞的**基本主题**：趋利避祸，祈求年丰人安

卜辞记录已初具记事散文的雏形。

三、西周铜器铭文

**铜器铭文**：殷商时代，被铸刻在青铜器上的文字。

上至天子祭享、先王功业、今王战事以及册命分封，下至诸侯卿大夫受赏获贝、诉讼官司，所涉及历史事件及上层贵族的生活已相当广泛。

周代铭文增添了记述成分，凡长篇铭刻对事件过程、人物说辞多有一定的描述，还有的甚至采用了韵文形式。

第二节、《周易》中的“卦爻辞”

《周易》成书于殷末周初，是一部由周人初创、流行于周代的古老筮书，由六十四卦符号及卦辞爻辞两部分组成。

一、“卦爻辞”中所见的历史和生活

1. 印证某些历史事件

2. 捕捉殷周之交特定时期的历史状况、民风民俗和社会生活

二、“卦爻辞”的象征、意向和谣谚

**卦爻辞**古称“鳐”辞，用来表明寓意的特殊性质，决定了它们比喻、象征、寓言等手段的天然运用和短语谣谚等句式的大量出现。

周易以阴阳二爻为基本符号，本身就是一个以卦象爻位预示意义的符号象征系统；其艺术手法的突出特点也是象征，即通过描写具体的物象、境况、故事以寓意说事。

卦爻辞的**内容**：①援物象以说人事；②具体呈现人事境况；③呈现某个事件或故事。

卦爻辞的**特点**：多以短句为主，且天然形成整齐、对仗、押韵的句式，颇具谣谚形式和韵味。

第三节、《尚书》中的殷周之文

殷商西周书面散文真正形成文章形制的是《尚书》中的殷周之文，这些文章因多为史官所记而极具历史价值，同时又因其古奥典雅而在文学史上有其特点。

一、《尚书》的汇编及存篇

《尚书》中的文章经过统一的汇编，成为中国迄今所见第一部散文总集。

《尚书》原称《书》，由《虞书》《夏书》《商书》《周书》四部分组成。

二、《尚书》内容的认识价值

（1）从中可以看到上古时代一些重大事件的历史情况。

（2）直接呈现了殷周之际特别是西周时期的政治思想和观念意识。

三、《尚书》的记言与记事

《尚书》有**六体**：典、谟、训、诰、誓、命

尚书之文可分为偏于记言与偏于记事两类，其中前一类占绝大多数

《尚书》中所记人物言辞语气逼真，富于现场感